

## Una vita oltre le norme. Ripensare l'idea di limite e di trasgressione nell'adolescenza

*Workshop partecipativo  
Ispirato alla mostra "This Will Not End Well" di Nan Goldin*

Tipologia formativa: Corso

Cod. C5085G / 1

### PREMESSA

I temi del limite e della trasgressione e delle manifestazioni estreme proprie dell'adolescenza sono al centro del workshop partecipativo nato dalla collaborazione tra Città Metropolitana di Milano, Laboratorio Babel del Dipartimento Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca, Dipartimento Educativo di Pirelli HangarBicocca e Fondazione Varenna.

Prendendo spunto dall'esperienza di visione della mostra *"This Will Not End Well"* di Nan Goldin, una retrospettiva che riunisce il più grande numero di slideshow dell'artista mai presentato, ci si introdurrà in una dimensione laboratoriale transdisciplinare nella quale saranno rimessi in gioco i concetti e le categorie della norma, del limite e della trasgressione, visti anche come elementi culturali e sociali costitutivi degli adolescenti.

A Milano la mostra riunisce il più grande corpus mai presentato di slideshow tra cui *The Ballad of Sexual Dependency* (1981-2022), capolavoro di Goldin costituito da quasi settecento ritratti della sua cerchia ristretta di amici, con una tenerezza genuina che svela intimità e coppie, feste quotidiane, camere da letto e bar; *The Other Side* (1992-2021), ritratto storico, omaggio agli amici trans attraverso scatti intimi e privati realizzati tra il 1972 e il 2010; *Sisters, Saints, Sibyls* (2004-2022), testimonianza sul trauma familiare e sul suicidio; *Memory Lost* (2019-2021), sulla memoria e la dipendenza dalle sostanze stupefacenti.

Nan Goldin (nata a Washington D.C. nel 1953) è una delle artiste di maggior rilievo nel panorama contemporaneo. La sua indagine dell'esperienza umana è ormai leggendaria e ha influenzato profondamente generazioni successive. I suoi scatti catturano istanti di intimità e sessualità della vita quotidiana, mettendo in luce il conflitto tra autonomia e dipendenza.

Area sviluppo economico  
e sociale

Settore Politiche del lavoro,  
Welfare e pari opportunità

Centralino 02 7740 1  
[www.cittametropolitana.mi.it](http://www.cittametropolitana.mi.it)



Goldin appartiene alla generazione che ha sperimentato la libertà e stili di vita prima dell'AIDS, e un mondo alternativo al di fuori delle norme sociali. La sua opera si pone dunque come una testimonianza dell'epoca.

*Partendo dall'incontro con questa potente sollecitazione artistica, il percorso formativo intende aprire spazi inattesi per ripensare l'idea di limite e di marginalità in adolescenza.*

## **OBIETTIVI**

La finalità dell'esperienza formativa è quella di offrire agli operatori strumenti critici non convenzionali per interrogare i nuovi fenomeni dell'adolescenza trasgressiva e delle sue espressioni estreme, problematizzando contestualmente la validità dei propri paradigmi professionali e dei propri modelli operativi.

## **METODOLOGIA**

Il percorso formativo si caratterizza per un approccio transdisciplinare nel quale la messa in comunicazione della pedagogia con l'arte contemporanea, la sociosemiotica e la comunicazione pubblica intende aprire verso la riorganizzazione dei propri linguaggi e delle proprie capacità di comprensione.

Oltre ai contributi esplicativi dei formatori, sviluppati in un rimbalzo tra aspetti teorici ed esemplificazioni pratiche, i partecipanti avranno occasione di attraversare le opere di Nan Goldin in mostra presso gli spazi espositivi di Pirelli HangarBicocca.

## **DESTINATARI**

Il percorso formativo è aperto ad assistenti sociali, educatori e professionisti che lavorano nei servizi sociali e sociosanitari rivolti all'adolescenza, famiglia ed età evolutiva del territorio metropolitano di Milano.  
Numero massimo di partecipanti:30.

## **RESPONSABILE SCIENTIFICO**

Susanna Galli, Responsabile Servizio Welfare, Terzo Settore e Pari Opportunità - Settore Politiche del Lavoro, welfare e pari opportunità, Città Metropolitana di Milano.

Il percorso formativo è progettato e curato in collaborazione scientifica tra il Servizio Welfare, Terzo Settore e Pari Opportunità di Città Metropolitana di Milano, il centro d'arte contemporanea Pirelli HangarBicocca, il Laboratorio transdisciplinare Babel sui linguaggi adolescenti istituito presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca e la Fondazione Varenna- Servizi per l'adolescenza.

**Il percorso formativo è progettato e curato in collaborazione scientifica tra il Servizio Formazione per le professioni sociali di Città Metropolitana di Milano, il centro d'arte contemporanea Pirelli HangarBicocca, il Laboratorio transdisciplinare Babel sui**

Area sviluppo economico  
e sociale

Settore Politiche del lavoro,  
Welfare e pari opportunità

Centralino 02 7740 1  
www.cittametropolitana.mi.it



**linguaggi adolescenti istituito presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Milano Bicocca e la Fondazione Varenna- Servizi per l'adolescenza**

## **DOCENTI**

### ***Pierangelo Barone***

Professore Ordinario di Pedagogia Generale e Sociale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa" dell'Università Milano Bicocca, docente di

"Pedagogia della Devianza e della marginalità". Già Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche (2015-2021).

### ***Mauro Croce***

Psicoterapeuta e Criminologo. Già psicologo dirigente presso il servizio pubblico, insegna alla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana di Lugano (SUPSI) ed è professore a contratto di Psicologia della Devianza e della Criminalità alla Università della Valle d'Aosta. Ha fatto parte della consulta degli esperti e degli operatori per le tossicodipendenze del Ministero della Solidarietà Sociale ed è stato formatore per conto del Consiglio d'Europa in Algeria. È componente del CDA della Fondazione Varenna.

### ***Marco Dotti***

Giornalista professionista, specializzato nell'analisi dei fenomeni sociali. Autore di studi monografici sulle condotte di *addiction*, è docente di Professioni dell'editoria al corso di laurea in Comunicazione dell'Università di Pavia. Scrive o ha scritto per Il Manifesto, Alias, Lettera internazionale, L'Indice.

### ***Giovanna Amadasi***

Responsabile dei Programmi Pubblici ed Educativi del Centro d'Arte Contemporanea Pirelli Hangar Bicocca. Lavora sulla progettazione culturale in relazione all'arte contemporanea, con un particolare focus sulle relazioni tra offerta culturale, territorio e pubblico.

### ***Alessandro Rudelli***

Sociosemiotico, cura studi, formazioni specialistiche, supervisioni metodologiche e ricerche in tema di devianza giovanile, droghe e nuovi linguaggi della modernità. Consulente criminologo per il Dipartimento Salute Mentale e Dipendenze - Ser.D. Area Penale Minori - della ASST santi Paolo e Carlo di Milano, è Giudice Onorario al Tribunale per i Minorenni di Milano.

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Servizio Welfare, Terzo Settore e Pari Opportunità - Settore Politiche del Lavoro, welfare e pari opportunità -telefono 02 7740.3135, 6925

e-mail [formazaffsociali@cittametropolitana.mi.it](mailto:formazaffsociali@cittametropolitana.mi.it)

Sito Internet:

[http://www.cittametropolitana.mi.it/welfare\\_e\\_pari\\_opportunita/index.html](http://www.cittametropolitana.mi.it/welfare_e_pari_opportunita/index.html)

## PROGRAMMA

**Prima giornata: 5 novembre 2025**

**Orario: 09.30 - 13.30**

TEMATICA	CONTENUTI	DOCENTI
Adolescenza tra norma e azzardo: questioni pedagogiche e aspetti psicologici	Le condotte provocatorie, il superamento dei limiti, le esperienze discontrollate, gli eccessi in adolescenza. Sulla soglia ed oltre i margini: quali gli strumenti per comprendere?	Pierangelo BARONE  Mauro CROCE

**Seconda giornata: 12 novembre 2025**

**Orario: 10.00 - 13.00; 14.00 - 17.00**

**PRESSO il centro d'arte contemporanea**

**PIRELLI HANGAR BICOCCA, via Chiese 2 - Milano**

TEMATICA	CONTENUTI	DOCENTI
This will not end well (Non finirà bene)	Immersione guidata tra le installazioni delle opere di Nan Goldin nei padiglioni di Hangar Bicocca.  A seguire: sessione di lavoro in workshop.	Giovanna AMADASI

**Terza giornata: 3 dicembre 2025**

**Orario: 09.30 - 13.30**

TEMATICA	CONTENUTI	DOCENTI
Linguaggi dei margini	Nella Babele dei linguaggi: polisemia dei linguaggi adolescenti tra moltiplicazioni identitarie ed esperienze del limite.	Alessandro RUDELLI

**Quarta giornata: 17 dicembre 2025**

**Orario: 09.30 - 13.30**

TEMATICA	CONTENUTI	DOCENTI
Figure del mostro	Territori della comunicazione pubblica nella costruzione sociale del soggetto irregolare, abnorme, pericoloso.	Marco DOTTI

È stato invitato a partecipare, come *discussant* di alcuni incontri, Raffaele Bianchetti (Giurista, Specialista in Criminologia Clinica; Professore di Sociologia della devianza e Criminologia presso l'Università degli Studi Ferrara e di Psicologia forense presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Giudice Onorario esperto presso il Tribunale per i Minorenni di Milano; VPE della Fondazione Varenna per l'adolescenza).

#### **PARTECIPAZIONE E CREDITI FORMATIVI E DEONTOLOGICI**

Verrà richiesto il riconoscimento dei crediti (FCO.AS) validi ai fini della formazione continua degli assistenti sociali. La soglia minima di frequenza richiesta è **dell'80 % delle ore totali** previste per tutte le professioni.

**Non è previsto l'accREDITAMENTO ECM** per i profili sanitari (educatori professionali, psicologi, psichiatri, psicoterapeuti, neuropsichiatri, infermieri, ASA, OSS, ecc.).

L'attestato crediti sarà rilasciato esclusivamente ai partecipanti che avranno raggiunto la soglia minima di partecipazione.

#### **SEDE e COSTI**

Il corso si svolgerà presso la sede della Città Metropolitana di Milano in viale Piceno, 60; **la seconda giornata formativa del 12 novembre 2025 si effettuerà presso il Centro d'arte contemporanea Hangar Bicocca di Milano in via Chiese 2.** La partecipazione è gratuita.

#### **MODALITA' DI ISCRIZIONE ALL'EVENTO**

È possibile iscriversi direttamente utilizzando il seguente link:

<https://svilsoc.cittametropolitana.mi.it> entro il 26 ottobre 2025. La partecipazione verrà confermata tramite mail.

L'attestato verrà rilasciato in formato digitale, con estensione .p7m e firmato digitalmente, in conformità al DPCM 13/01/2004 e Delib. CNIPA 4/2005 (dopo la verifica effettuata dalla segreteria rispetto alle ore di presenza) e sarà disponibile sul portale.

Il download dell'attestato sarà possibile **solo dopo aver compilato il questionario di fine corso.**

**VALUTAZIONE GRADIMENTO:** prevista