

“Crescere e r-esistere alieni: pratiche e visioni per il lavoro con i nuovi adolescenti”

Tipologia formativa: Corso

Cod. C5050R / 1

PREMESSA

Gli adolescenti di oggi vivono un'età di passaggio biografica in un'epoca di passaggio storica, una condizione di crisi e fatica che è stata ulteriormente amplificata dall'attuale lungo periodo di pandemia.

A noi operatori tocca capire come si abita quest'epoca e la particolare contingenza storiche, che incontriamo questi ragazzi nel periodo più difficile in assoluto, quando un gran mix di elementi li rende più incontenibili (e/o più chiusi).

Sull'onda del corso "Fiori nel caos - nuovi adolescenti: esplorare mondi, ri-inventare gli interventi", proponiamo un nuovo percorso intitolato "Crescere e r-esistere alieni: pratiche e visioni per il lavoro con i nuovi adolescenti" per continuare il viaggio esplorativo dei mondi adolescenziali. Il percorso potrà essere un approfondimento per chi ha partecipato l'anno scorso (2023) oppure uno stimolo nuovo per chi ancora non ci conosce il nostro lavoro di ricerca e sperimentazione.

OBIETTIVI

Il percorso formativo persegue i seguenti obiettivi:

- Sviluppare capacità di lettura delle situazioni, creatività, *tattiche gioiose di guerriglia pedagogica*, adatte ad affrontare l'emergenza di ritrovarci in spesso in istituzioni rigide, in tempi in cui tutto cambia molto velocemente.
- Sviluppare un atteggiamento curioso verso la cultura, l'arte, i mondi degli adolescenti, mantenendo la saggezza che proviene dall'esperienza e dalla formazione.
- Affrontare sentimenti di frustrazione, paura, insicurezza che la sfida del lavoro con gli adolescenti comporta.
- Arricchire il proprio bagaglio di strumenti per il lavoro con gli adolescenti.

METODOLOGIA

L'attività formativa è condotta attraverso metodologie attive. Sarà largamente utilizzato materiale digitale audiovisivo, stimoli provenienti dai mondi dell'arte, della letteratura e delle culture giovanili. Si farà riferimento al bagaglio della formazione esperienziale per favorire i contributi del gruppo. I corsisti sperimenteranno inoltre attività pratiche che potranno essere trasferite nel lavoro con gli utenti.

DESTINATARI

Il percorso formativo è rivolto ad assistenti sociali, educatori e professionisti che lavorano nei servizi a contatto con gli adolescenti. Numero massimo di partecipanti: 30

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Susanna Galli, Responsabile Servizio Formazione, Terzo Settore e Pari Opportunità - Settore Politiche del Lavoro e Welfare, Città metropolitana di Milano.

DOCENTI

Davide Fant

Si occupa di consulenza e formazione in contesti socio-educativi e scolastici, responsabile pedagogico dell'Anno Unico, percorso formativo sperimentale per adolescenti in situazione di abbandono scolastico. È docente a contratto all'Università Bicocca di Milano e parte del gruppo di ricerca C.I.R.C.E. per la ricerca e la formazione nell'ambito delle tecnologie digitali. È autore di

Pedagogia hip-hop. Gioco, esperienza, resistenza (Carocci, 2015), pubblica periodicamente sulla rivista per educatori Animazione Sociale e sul suo blog pedagogiahiphop.org, ricco di spunti per il lavoro con adolescenti.

Teresa Soldini

Psicologa clinica e di comunità e specializzanda in psicoterapia psicodinamica adleriana. Ha iniziato la sua esperienza professionale nell'ambito dello sviluppo di comunità collaborando con *Metodi*, dove attualmente lavora prestandosi in attività di ricerca, formazione, progetti di prevenzione e promozione della salute e accompagnamento tecnico-metodologico di reti e di comunità. Come psicoterapeuta si sta specializzando nel lavoro con gli adolescenti.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Servizio Formazione per le professioni sociali, Terzo Settore e Pari Opportunità - Settore Politiche del Lavoro e Welfare - telefono 02 7740.3135, 6925

e-mail formazaffsociali@cittametropolitana.mi.it

Sito Internet:

http://www.cittametropolitana.mi.it/welfare_e_pari_opportunita/index.html

PROGRAMMA

Prima giornata: *Viaggio esperienziale nella società additiva e della prestazione: nuove sofferente e nuove utopie.*

Lunedì 21 ottobre 2024 - Orario - 09.00/13.00

| ORARIO | CONTENUTI | DOCENTI |
|--------|--|-------------------------------|
| | Un'esplorazione a partire da stimoli multimediali dei nuovi disagi degli adolescenti attuali. Cosa provano a raccontarci i nostri ragazzi? Quali tracce di desiderio si nascondono dietro a sintomi che facciamo fatica a leggere? | Davide Fant Teresa Soldini |

Seconda giornata: Rifugi trasformativi: l'arte di ri-inventare gli ambienti educativi.

Lunedì 28 ottobre 2024 - Orario - 09.00/13.00

| ORARIO | CONTENUTI | DOCENTI |
|--------|--|-------------------------------|
| | Sono sempre più diffuse pratiche di sottrazione, fuga, alienazione. Come leggerle? Cosa fare? E se le ponessimo come ispirazione per i nostri setting formativi? Il lavoro con gli adolescenti attuali richiede per noi di sviluppare l'arte dell'allestimento di ambienti educativi con caratteristiche anche molto differenti da quelli che "funzionavano" fino a pochi anni fa. Ispirarsi all'esperienza degli hikikomori, a Dungeons and Dragons e ai rave party per creare "Rifugi Trasformativi", spazi protetti e di benessere anche per chi ha la pelle più sottile, e per chi è più ferito da un'esperienza di vita che sente "senza futuro". | Davide Fant Teresa Soldini |

Terza giornata: Comunicazione contro-intuitiva aliena: come costruire dialogo e relazioni generative con gli alieni.

Lunedì 11 novembre 2024 - Orario - 09.00/13.00

| ORARIO | CONTENUTI | DOCENTI |
|--------|---|-------------------------------|
| | Le nuove sensibilità degli adolescenti hanno messo in discussione molte certezze e capisaldi del nostro lavoro educativo. Come costruire dialogo e relazioni generative con gli "alieni"? Qualche stimolo di riflessione, provocazione, suggerimento operativo. | Davide Fant Teresa Soldini |

Quarta giornata: La nuova scrittura poetica, hip-hop e trap negli interventi educativi e di cura.

Lunedì 18 novembre 2024 - Orario - 09.00/13.00

| ORARIO | CONTENUTI | DOCENTI |
|--------|--|-------------------------------|
| | Narrazione, corpo, ritmo, colore, remix. Come gli adolescenti si prendono cura di sé con l'hip-hop. Autobiografia e letteratura in rima. Remixing: fermare, selezionare e ricucire vissuti. Il Poetry Slam. La musica trap, un territorio controverso che vale la pena esplorare. Come utilizzare questa consapevolezza nel lavoro educativo. Il graffiti writing. | Davide Fant Teresa Soldini |

Quinta giornata: Riscoprire il desiderio: adolescenti demotivati, inquieti, sdraiati.

Lunedì 25 novembre 2024 - Orario - 09.00/13.00

| ORARIO | CONTENUTI | DOCENTI |
|--------|---|-------------------------------|
| | Come aiutarli ad attivarsi e ritrovare nuove spinte vitali? Come proporre lo stimolo giusto al momento giusto? Come sviluppare l'arte di facilitare incontri che generino salti di intensità, scosse di vita? | Davide Fant Teresa Soldini |

PARTECIPAZIONE E CREDITI FORMATIVI E DEONTOLOGICI

Verrà richiesto il riconoscimento dei crediti (FCO.AS) validi ai fini della formazione continua degli assistenti sociali. La soglia minima di frequenza richiesta è **dell'80 % delle ore totali** previste per tutte le professioni.

Non è previsto l'accREDITamento ECM per i profili sanitari (educatori professionali, psicologi, psichiatri, psicoterapeuti, neuropsichiatri, infermieri, ASA, OSS, ecc.).

L'attestato crediti sarà rilasciato esclusivamente ai partecipanti che avranno raggiunto la soglia minima di partecipazione.

SEDE e COSTI

Il corso si svolgerà presso la sede della Città Metropolitana di Milano, Viale Piceno, 60, Milano.

La partecipazione è gratuita.

MODALITA' DI ISCRIZIONE ALL'EVENTO

E' possibile iscriversi direttamente utilizzando il seguente link:
<https://svilsoc.cittametropolitana.mi.it> entro il 10/10/2024

La partecipazione verrà confermata tramite mail.

L'attestato verrà rilasciato in formato digitale, con estensione .p7m e firmato digitalmente, in conformità al DPCM 13/01/2004 e Delib. CNIPA 4/2005 (dopo la verifica effettuata dalla segreteria rispetto alle ore di presenza) e sarà disponibile sul portale.

Il download dell'attestato sarà possibile **solo dopo aver compilato il questionario di fine corso.**

VALUTAZIONE GRADIMENTO: prevista

EVENTO SPONSORIZZATO: no